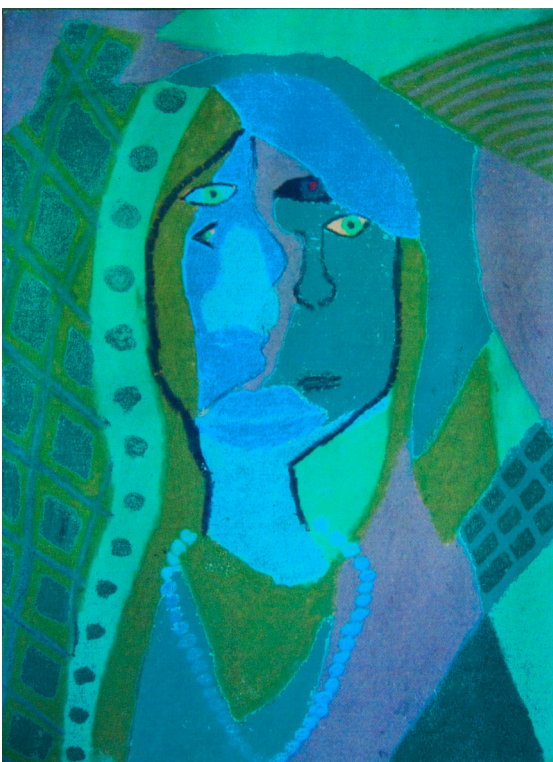


Experimentera med bild - vi lär oss av konsthistorien

Går det att frigöra skapande genom att titta på hur konstnärer har gjort?

Syfte: Att eleverna ska våga pröva nya vägar för att uppleva att de kan och lyckas i bildarbetet. Tekniker som bygger på samarbete, diskussion och humor lärs ut.



Exempel: Emmas färdiga arbete i uppgiften, åskurs 9.

Bakgrund

Vissa konstnärer har utvecklat och utmanat vårt sätt att se både vad det gäller form och färg. I den här kursen får eleverna arbeta med olika steg i processen att skapa en experimentell bild. Vi arbetar i flera steg. Enkla, koncentrerade färgövningar, enkla formövningar i teckning, samarbete två och två, samt diskussioner i helgrupp. Vi tittar på hur kända konstnärer utvecklat vårt färgseende, och diskuterar hur de gjort sina upptäckter och varför. Vi ser exempel på hur andra konstnärer arbetat experimentellt med formen i sina bilder. Varför ser det ut som det gör? Vi prövar att uppnå liknande formexperiment genom att använda vissa frigörande tekniker när vi tecknar. Slutligen kombinerar vi erfarenheterna. Eleverna använder det register de utvecklat i momenten och sätter samman dem i sina egna bilder.

Lektionsupplägg

Beroende på lektionernas längd, kan antalet sammankomster varieras. Huvudsakligen bygger kursen på ett antal moment:

1. Färgövning med färgteori och fortsatt färgexperiment.
2. Formövning i teckning, svart på vitt, med diskussioner utifrån konsthistoriska verk.
3. Bearbetning av teckningarna.
4. Avslutande längre arbete med den egna bilden utifrån de delresultat som uppnåtts.
5. Om tid finns till en avslutande utställning med gemensam genomgång och diskussion, så är detta värdefullt!

FAKTA:

Mål: Att frigöra seendet och förmågan i färg och form.
Utgångspunkt: Upptäckter och nyskapande gärningar av konstnärer ur konsthistorien, testade på nya sätt.
Studier: Färg- och formexperiment samt bildvisningar och diskussioner.
Studiebesök: Lämpliga utställningar i mån av tillgång.

Längd: ca 20 timmar, exkl ev förberedelse

Deltagare: ca 15 st, åk 7-9

Material: enl överenskommelse

Pedagog: Anna Bring, bildkonstnär, skulptör, leg. pedagog

www.annabring.se anna.bring@comhem.se

Kostnad: Enligt KROs arvodesrekommendationer.

