

Konstnärscentrum syd presenterar

# Öga mot öga

Ett Skapande skola projekt

Eleven får på riktigt nära håll se hur konstnären arbetar. Eleven får känna konstnärens närvaro och koncentration och se hur konstnären förhåller sig till motivet.

Eleven får uppleva att bli noggrant iakttagen och själv bli stilla och fokuserad.

Vi tränar seendet och lär oss teckningens grunder.

## Introduktion

Åskådningsmaterialet består av några porträtt. Att teckna är att se... Teckningen är grunden för allt bildkonstnärligt skapande. Att teckna porträtt är extra disciplinerande. Också annars krävs koncentration och noggrannhet men här hjälper kravet på likhet till att skärpa blicken hos konstnären (trots att vi skall försöka låta bli att känna det kravet).

## Öga mot öga med konstnären

Genomförs i klassrummet under lektioner där det fungerar att elev efter elev tar 15 minuters paus för att sätta sig på stolen framför konstnären i 10 min och sedan sitta bakom i 5 min när nästa elev har satt sig. Där bakom ser eleven hur bilden, arbetet på papperet växer fram.

## Kamratporträtt

Eleverna sitter mitt emot varandra och använder varandra som modell samtidigt. Konstnären går runt och hjälper till att se.

Först en genomgång av: disposition av ytan, vertikal och horisontal, syftning, proportioner, riktningar, förhållanden...



*Tiominutersporträtt*

## Material

mjuk blyerts och A3 papper + ritbrädor

1. Tid
2. workshop med skolans personal 3 tim
3. introduktion 1 lektionstillfälle 15 min/klass
4. konstnären tecknar 10 min/elev
5. eleverna tecknar 3 lektioner/grupp, grupper om 6-10 elever
6. efterarbete med dokumentation, ev utställning och utvärdering

