

Vi hjälper våra kunder att hitta rätt författare

skapa gynnsamma förutsättningar och kompetensutveckling

...skapar dryga 700 arbetstillfällen per år för filmare och andra filmanknutna personer

Illustratörcentrums webbplats är Sveriges största portal för illustration och grafisk form

# Det är vi som är centrumbildningarna –tillsammans är vi 8400 medlemmar!!

## Uppdrag och ekonomi

Centrumbildningarnas uppdrag kan beskrivas som trefaldigt även om de olika delarna har nära kopplingar till varandra

- 1. Arbetsmarknadspolitiskt:** bredda arbetsmarknaden, förmedla uppdrag, hitta nya uppdragsgivare
- 2. Kulturpolitiskt:** öka kontakterna mellan medlemmar och publik, skapa intresse för de olika verksamheterna
- 3. Medlemsnytta:** information, rådgivning, kompetensutveckling m.m.

Totalt får centrumbildningarna 24,6 mkr i bidrag från Statens Kulturråd – av dessa är 10,5 mkr beräknade för arbetsförmedlande verksamhet. Kulturrådets bidrag står för drygt 60 procent av centrumbildningarnas omsättning på 37,3 mkr (siffran varierar kraftigt mellan olika centrumbildningar). Resten av pengarna är olika typer av projektstöd som söks för varje enskilt tillfälle, medlemsintäkter och eventuella regionala stöd.

Sammanlagt har centrumbildningarna ett 40-tal anställda, därtill kommer tillfälliga projektanställningar samt ideellt arbete.

## Varje satsad krona ger 4 gånger pengarna

Med dessa resurser genomför centrumbildningarna sina uppdrag på ett mycket kostnadseffektivt sätt. Om vi koncentrerar oss på det arbetsmarknadspolitiska uppdraget:

- Varje år förmedlar vi närmare 8 500 direkta uppdrag\*
- Det innebär inkomster på ungefär 35-40 mkr
- Våra webbplatser erbjuder medlemmarna möjlighet att presentera sig själva och visa arbetsprover. Här finns de mest heltäckande presentationerna av konstnärliga yrkesutövare på nätet.
- Tusentals medlemmar får möjlighet att presentera sig för presumtiva uppdragsgivare på utbudsdagar, mässor, utställningar m.m.
- Hundratusentals möjliga arrangörer, uppdragsgivare, köpare får tillfälle att möta våra medlemmar vid dessa arrangemang

\*Hälften av centrumbildningarna arbetar inte med direktförmedling och saknar därför statistik över antal uppdrag

## Fördel centrumbildningarna

Vi är samtliga medlemsstyrda organisationer. Vi kan arbetsmarknaden och villkoren för våra yrkesgrupper. Därför har vi möjlighet att förmedla uppdrag på ett effektivt sätt – både för våra medlemmar och för uppdragsgivarna. Det handlar också om att bredda arbetsmarknaden för konstnärliga yrkesutövare. Det gör vi t ex genom att skapa mötesplatser/utbudsdagar där våra medlemmar kan träffa uppdragsgivare av olika slag. Vi arbetar med marknadsföring på olika plan som presentationer av medlemmarna på hemsidor eller i kataloger och arrangörsutskick. Det kan också vara värt att notera att uppdragsförmedling genom centrumbildningarna inte har någon arbetslöshetsstämpel.

Hälften av centrumbildningarna arbetar inte med direktförmedling och saknar därför statistik över antal uppdrag.

## Lika men ändå olika

Det finns många likheter mellan centrumbildningarna, men förutsättningarna på arbetsmarknaden är ändå olika. Ett exempel är relationerna till uppdragsgivarna – inom en del centrumbildningar är de flesta medlemmar egenföretagare ibland med en annan bredvidsyssla, medan andra har längre eller kortare anställningar eller frilansuppdrag. Andra saker som skiljer är antalet möjliga uppdragsgivare och uppdragens storlek.

Vi samarbetar på många plan – men är också specialister på våra egna medlemmars villkor. Därför finns det 10 olika centrumbildningar.

## Vi kan bli ännu bättre !

»Om centrumbildningarna inte fanns skulle vi vara tvungna att uppfinna dem« säger Sven Nilsson i sin översyn över centrumbildningarnas verksamhet *Nya landskap*, 2002. I denna liksom andra utredningar lyfter man fram centrumbildningarnas effektiva förmedlingsarbete med små resurser samt att man lyckats bredda och utveckla arbetsmarknaden för konstnärliga yrkesutövare.

**Men vi skulle kunna bli ännu bättre och effektivare:**

- Vi behöver kunna jobba mer långsiktigt för att vidareutveckla verksamheterna
- 3-årigt bidrag skulle underlätta liksom en permanent kontakt med Näringsdepartementet
- Ökade ekonomiska och personella resurser
- en del av arbetsmarknadens resurser kan sannolikt användas mer effektivt av centrumbildningarna – bl a kan en del utbildningar skötas av centrumbildningarna – för att stärka det regionala arbetet med att hitta nya marknader och målgrupper för våra medlemmar.
- Bidrag för att utreda ökad samordning av centrumbildningarna

Vi samarbetar på många plan – men är också specialister på våra egna medlemmars villkor. Därför finns det 10 olika centrumbildningar.

## CFF – Centrum för fotografi

CFF är en ideell förening med 160 medlemmar som arbetar rikstäckande. Kansliet ligger i Stockholm

### Verksamhet

CFF verkar för att på olika vis hitta nya vägar till arbetstillfällen. Detta gör vi bland annat genom att skapa ett nätverk av gallerier och museer i hela landet där medlemmarna kan få möjlighet att ställa ut. Ett annat sätt är att söka nya vägar för användning och marknadsföring av fotografi hos nya grupper av bildköpare inom exempelvis näringslivet. Föreningen samarbetar med så väl yrkesutbildningar som högskoleutbildningar och tar på så vis ansvar för kommande generationer fotografer och dess publik. Exempelvis har CFF undervisat på Fotokolan i Stockholm och på Högskolan för fotografi i Göteborg.

Exempel på verksamhet är de portfoliovisningar som CFF arrangerar tillsammans med AF-kultur där medlemmarna får möjlighet att visa sina arbeten till bildköpare och utställare, så väl nationellt som internationellt. CFF arrangerar och deltar även i internationella utställningsutbyten, festivaler och mässor.

### Resultat

Publiksiffror i egna lokaler år 2004: 6 393 personer  
Publiksiffror i externa lokaler år 2004: 21 000 personer  
Totalt under år 2004: 27 393 personer

tillgång till repetitionsstudios och daglig träning genom proffsklasser

## Danscentrum Sverige

Danscentrum Sverige är en rikstäckande centrumbildning som förenar yrkesutövare inom den fria danskonsten. Vi har drygt 350 medlemmar i fyra regioner (Norr, Stockholm, Väst och Syd). Kansliet finns i Stockholm och Göteborg med tillsammans 4 årsverken.

### Verksamhet

Vi arbetar bland annat med arbetsförmedlande verksamhet, information och kulturpolitik. En viktig bas för dansare och koreografer är tillgång till repetitionsstudior och daglig träning genom proffsklasser, någotsom vi tillhandahåller. Vi ger också medlemservice ifråga om marknadsföring, budgetering, turnéläggning, fortbildning. Vår målsättning är att vara en mötesplats, skapa samarbeten, sprida den nutida dansen och utveckla arbetsmarknaden för de fria danskonstnärerna.

### Resultat

Vi driver eller verkar för ett antal direkt arbetsförmedlande projekt. Viktiga verktyg i vår förmedling är en nationell utbudskatalog som distribueras till dansarrangörer i landet. På vår hemsida uppdateras nätversionen av katalogen liksom en medlemskatalog. Vi arrangerar eller medarrangerar dessutom utbudsdagar, dansmässor, konferenser och seminarier kring dans som konstform. Drygt 450 föreställningar förmedlas per år vilket betyder 4,6 mkr i gager. Det kan också beskrivas som ca 1530 uppdrag till medlemmar.

## Föreningen Filmcentrum

FilmCentrum bildades 1968 av fria filmare i syfte att skapa nya distributionskanaler för sina produktioner och skapa möten mellan filmare och publik. Vårt huvudkontor finns i Stockholm, FilmCentrum Riks. Vi har även lokalavdelningar i Göteborg, Malmö, Umeå och Växjö som arbetar med regional produktion, kurser, vidareutbildning och visningsverksamhet.

### Verksamhet

I dag är FilmCentrum fortfarande en ideell kulturförening, men nu med ett brett och välutvecklat distributionsnät som förmedlar spelfilm, dokumentärfilm och kortfilm till skolor och bibliotek, både för barn och vuxna. Vi arrangerar seminarier, kurser och filmprogram samt förmedlar arbete till filmare och filmföreläsare. Dessutom bedriver FilmCentrum även en omfattande pedagogisk och kulturell verksamhet på filmens område.

### Resultat

Förutom direkt arbetsförmedling skapar föreningens verksamhet intäkter till filmare och delar ut ca 1,3 mkr i royaltysättningar årligen samt skapar dryga 700 arbetstillfällen/ år för filmare och andra filmanknutna personer genom sin pedagogiska och kulturella verksamhet.

...genererar försäljning motsvarande ca 6 mkr i konsumentledet. Det ger 1,2 mkr till statskassan enbart i moms.

Vår webbplats har 30-40000 unika besökare varje vecka.

## Författarcentrum

Författarcentrum är en ideell förening för yrkesverksamma författare. Totalt har vi cirka 1600 medlemmar. Författarcentrum består av fyra regionala föreningar som samarbetar under paraplyorganisationen Riks.

### Verksamhet

Genom vår författarförmedling kan bibliotek, skolor, företag m.fl kostnadsfritt boka ett författarbesök. Vi hjälper våra kunder att hitta rätt författare till sina arrangemang samt att planera och förbereda besöken. Vi erbjuder också en lektörstjänst där intresserade skribenter kan få sitt manus bedömt av en erfaren lektör och författare. Vi arrangerar själva allehanda litterära aktiviteter som författarframträdanden, läsprojekt i skolan, seminarieverksamhet m.m. På vår webbplats presenterar vi 600-700 yrkesverksamma författare som kan bokas via oss. Det är en unik möjlighet att få en samlad bild av aktuella författare och deras produktion. Vi genomför olika aktiviteter för våra medlemmar som diskussionsgrupper, träffar, informationsutskick och utbildningar.

### Resultat

Vi förmedlar totalt cirka 1 400 uppdrag per år. Ett uppdrag kan vara allt ifrån ett entimmesbesök på ett bibliotek till en veckas skriparverkstad i en skola eller bedömning av ett manus. Uppdragen i sig innebär inkomster för författarna på ca 10-12 mkr årligen – men i förlängningen genererar det också betydande inkomster genom fler sålda böcker och framträdanden genom andra arrangörer. Vår webbplats har 30- 40 000 unika besökare varje vecka. Det är en fantastisk möjlighet för författarna att marknadsföra sig. Och för oss att sprida litteraturen i samhället.

## Illustratörcentrum

Illustratörcentrum är en ideell förening för yrkesverksamma illustratörer och grafiska formgivare i Sverige. Föreningen har totalt ca 1400 medlemmar och kansli i Stockholm.

### Verksamhet

Illustratörcentrums webbplats är Sveriges största portal för illustration och grafisk form. Sidan fungerar som en bildbank med f n ca 6000 arbetsprover. Bildbanken är tillgänglig för alla intresserade och tjänsten är avgiftsfri och vänder sig till uppdragsgivare och köpare av illustration och grafisk form. Bildbanken är ett effektivt verktyg för att snabbt sammanföra uppdragsgivare med lämplig illustratör och grafisk formgivare för olika uppdrag. Sidan finns även i engelsk version för att fungera som kontaktförmedlare på en internationell marknad.

Förutom den service bildbanken utgör erbjuder vi även kostnadsfri telefonservice och specificerade sökningar efter illustratör/formgivare utifrån uppdragsgivarens önskemål. Vi producerar även utställningar, deltar i mässor, ger ut *Stora Illustratörsboken* i samarbete med Arvinius förlag, nyhetsbrev, arrangerar *Tecknarmässan* och samordnar tecknarbesök i skolor osv.

Merparten av Sveriges yrkesverksamma illustratörer och grafiska formgivare är medlemmar i Illustratörcentrum. Vi samarbetar därför med den fackliga organisationen Föreningen Svenska Tecknare i frågor som rör avtal, upphovsrätt och arvodering.

Vi erbjuder även kurser med specialinriktning till priser som ligger långt under den öppna marknadens. Utöver detta genomförs olika aktiviteter som bl a medlemsmöten, nätverksträffar, seminarier, informationsutskick, trycksaksfabrik, och kontinuerlig datasupport.

## Konsthantverkscentrum (KHVC)

Cirka 700 professionella konsthantverkare från hela landet är anslutna till stiftelsen KHVC.

KHVC verkar i hela landet men har kontor i Stockholm, Göteborg och Örebro.

### Verksamhet

Målet är att bredda marknaden för det högkvalitativa konsthantverket och därmed förbättra konsthantverkarnas ekonomiska villkor. Konsthantverkare anslutna till KHVC har tillgång till: - att presenteras med text och bild på [www.konsthantverk.info](http://www.konsthantverk.info) - att delta i ett flertal mässor, i *Konsthantverkets dag*, i en årlig konsthantverksmarknad och i ett flertal större utställningsprojekt - att delta i seminarier, konferenser och kurser som arrangeras av KHVC - information om branschen i ett tolvsidigt nyhetsbrev 4 ggr/år - löpande information om branschen i form av e-postutskick - ständig tillgång till information om stipendier, kurser, utställningar, tävlingar mm via internet -förmedling av kontakter med uppdragsgivare som arkitekter, konstföreningar, journalister, återförsäljare mm.

### Resultat

Varje år deltar cirka 500 konsthantverkare i KHVCs arrangemang. De når ut till en publik på cirka 200.000 personer och genererar försäljning motsvarande cirka 6 mkr i konsumentledet. Det ger 1,2 mkr till statskassan enbart i moms.

Organisation	medlemsantal
Centrum för fotografi	160
Danscentrum Sverige	350
Filmcentrum	445
Författarcentrum	1 600
Illustratörcentrum	1 400
Konsthantverkscentrum	700
Konstnärscentrum	1 500
Musikcentrum	1 000
Musikcentrum Väst	550
Teatercentrum (45 grupper)	400
Översättarcentrum	300

# Centrumbildningarna

Under 2004 förmedlades 3 550 uppdrag som tillsammans inbringade ca 6,5 miljoner kronor i gager

## Konstnärscentrum

Konstnärscentrum är en ideell förening med ca 1500 medlemmar. För medlemskap krävs högskoleutbildning eller motsvarande yrkesverksamhet. Antalet medlemmar ökar stadigt och vi strävar efter att organisera alla yrkesverksamma konstnärer. Vi är organiserade i 5 regioner med fullständig självstyrelse. Representanter från regionerna bildar en Huvudstyrelse som blir allt mer aktiv på riksplplanet och som har ansvar för fördelningen av resurser från Kulturrådet.

### Vår verksamhet

Vi verkar genom att: skapa direkta uppdrag, uppmuntra medlemmarnas egna projekt genom olika former av stöd, deltaga i seminarier och konferenser, arrangera eller deltaga i utställningar, marknadsföra våra medlemmar genom deltagande i mässor – genom trycksaker – digitala utställningar, samarbeta med AF-kultur både regionalt och på riksplplanet för projekt och utbildningar, samarbeta med andra centrumbildningar för kompetensutveckling och gemensamma uppvaktningar. Vår verksamhet består alltså av: dels att arbeta för att tillvarata de yrkesverksamma konstnärernas arbetsmarknadsintressen, dels att aktivt verka för att skapa inkomst- och arbetstillfällen, och dels att arbeta för att utveckla konstnärernas arbetsområden.

### Resultat

- Vi skapade ungefär 100 direkta uppdrag som gav våra medlemmar inkomster på cirka 3 mkr under 2004.
- Vi deltog som medarrangör i ett flertal utbildningsprojekt.
- Vi deltog i mässor och utställningar.

Vi skapade ungefär 100 direkta uppdrag som gav våra medlemmar inkomster på ca 3 mkr

Musikcentrum förmedlar ca 1 000 uppdrag per år

## Musikcentrum

Musikcentrum är en ideell förening som består av yrkesverksamma frilansmusiker från hela landet. Föreningen har 1000 medlemmar av vilka cirka 450 är aktiva musikutövare som finns presenterade på Musikcentrums hemsida. Kansliet finns i Stockholm och det finns ett lokalkontor i Malmö.

### Verksamhet

Musikcentrum förmedlar musikprogram producerade av medlemmarna och skapar också genom särskilda insatser arbetstillfällen för arbetslösa och undersysselsatta medlemmar. Förutom sedvanlig förmedlingsverksamhet försöker Musikcentrum erbjuda invandrade och nya, oetablerade musiker ett forum för att skapa kontakter, ordna konserter, planera festivaler etc. Bland annat har föreningen bidragit till att skapa Kulturhuset Jericho, som med åren blivit en av Sveriges största scener för världsmusik. Föreningen fungerar som länk mellan medlemmar och arrangörer, bokningar upprättas, artistinformation distribueras genom olika utskick och Musikcentrums webbplats uppdateras fortlöpande.

### Resultat

Musikcentrum förmedlar totalt cirka 1 000 uppdrag per år.

## Musikcentrum Väst

Musikcentrum Väst (MCV) är en ideell förening bestående av fria yrkesverksamma musiker med anknytning till västra Sveriges musikliv. Föreningen är med sina cirka 550 medlemmar de frilansande musikernas främsta representant i regionen.

### Verksamhet

Hörnpelarna i MCV:s verksamhet är förmedling av musikprogram, kulturpolitiskt engagemang och bevakning av frilansmusikernas intressen, samt service och olika aktiviteter för våra medlemmar. Vi initierar också projekt och samarbetar med andra organisationer och arrangörer, bland annat för att få till stånd fler musikarrangemang och skapa nya möten mellan musik och publik.

MCV är en av Västsveriges största artistförmedlingar. Utbudet består idag av medlemmarnas närmare 200 olika program i de flesta musikgenrer, allt ifrån solister till stora ensembler. All förmedling är kostnadsfri. MCV:s förmedling anlitas av alla typer av arrangörer: från festivaler till privatpersoner. Det främsta redskapet i förmedlingen är vår hemsida [www.mcv.se](http://www.mcv.se), där det finns en utförlig artist-katalog med information, bilder och musikaliska smakprov.

### Resultat

Under 2004 förmedlades 3 550 uppdrag som tillsammans inbringade cirka 6,5 mkr gager.

## Teatercentrum

Teatercentrum organiserar den fria teaterkonsten d v s grupper, individer och konstellationer som utövar fri teaterkonst. Med fri teaterkonst menas yrkesmässigt bedriven teaterverksamhet där gruppen, individen eller konstellationen är sin egen huvudman. I Malmö, Göteborg och Stockholm finns regionala kontor.

### Verksamhet

Vi arrangerar utbudsdagar och festivaler där lokala arrangörer/ beställare möter grupperna och ser föreställningar för olika åldrar. Vid dessa tillfällen erbjuds alla deltagare att delta på seminarier och konferenser som med olika infallsvinklar berör allt från konstnärlig kvalitet till teaterutövandets ekonomiska förutsättningar.

Informatörerna på de regionala kontoren arbetar bl a med att marknadsföra organisationen och medlemsgruppernas teaterproduktioner. På Teatercentrums hemsida finns en spelguide där arrangörerna kan se/ beställa alla aktuella teaterproduktioner.

För medlemmarna anordnas kompetenshöjande kurser i form av seminarier, workshops etc. Teatercentrum arbetar också med övergripande frågor exempelvis samhällstöd, nationellt turnéstöd, mångkulturella frågor, och sluter kollektivavtal med Teaterförbundet.

### Resultat

Teatercentrum har genomfört projekt för att öka antalet spelade föreställningar. I ett av projekten har målet varit att ge fler barn och ungdomar möjlighet att se teater. Det projektet ledde bland annat till att det bokades 127 fler föreställningar i Skåne. Dessa extra föreställningar spelades av sju olika teatergrupper och sågs av ca 9 500 barn- och ungdomar. Vi arbetar även med mer långsiktiga projekt för att ett större antal människor. Ett av dessa projekt har varit att försöka skapa ett turnéstöd så att flera människor ska kunna se teater oavsett var i landet de bor. Andra projekt har koncentrerat

sig på att utbilda fler arrangörer, som kan arrangera fler teaterföreställningar och på så sätt bidra till att teatern når fler. Teatercentrums medlemmar står för nästan en tredjedel av det totala teaterutbudet i Sverige

## Översättarcentrum

Översättarcentrum är en ideell förening för yrkesverksamma litterära översättare med ca 300 medlemmar.

### Verksamhet

Översättarcentrum fungerar som en länk mellan framför allt översättare och bokförlag, men även tidskrifter och kulturinstitutioner. Eftersom det vid den vanliga arbetsförmedlingen inte förmedlas några arbeten till litterära översättare är vår uppdragsförmedling unik i sitt slag.

På vår hemsida kan man söka översättare utifrån språkcombination och varje medlem har sin egen presentationssida.

Förutom att svara på frågor från medlemmarna om avtal och rättigheter m m, så anordnar vi med jämna mellanrum föreläsningkvällar kring översättningsfrågor. Vidare får medlemmarna fyra gånger om året vår tidskrift *Med andra ord*, som är Sveriges enda tidskrift om litterär översättning. Vi söker även regelbundet externa medel för att kunna erbjuda våra medlemmar längre seminarier eller workshops kring översättning.

### Resultat

Vi förmedlar totalt cirka 100 uppdrag per år. Ett uppdrag kan vara allt ifrån ett kortare dokument (2-4 arbetsdagar) till en hel roman (2-4 månaders arbete). De flesta förmedlade uppdrag gäller hela böcker. Detta innebär lågt räknat inkomster på cirka 1,5 mkr för våra medlemmar under föregående år (utifrån en månadslön på 16000kr) eller ca 100 månaders heltidsarbete. Eftersom uppdragsgivarna även kan söka översättare på vår hemsida finns ett stort mörkertal vad gäller antalet förmedlade uppdrag, men i genomsnitt görs runt 400 sökningar per månad efter översättare på vår hemsida.

Teatercentrums medlemsgrupper står för en mycket stor del av det professionella teaterutbudet för barn och ungdom

Vi förmedlar totalt ca 100 månaders heltidsarbete per år

»Om centrumbildningarna inte fanns skulle vi vara tvungna att uppfinna dem« säger Sven Nilsson i sin översyn över centrumbildningarnas verksamhet *Nya landskap, 2002*. I denna liksom andra utredningar lyfter man fram centrumbildningarnas effektiva förmedlingsarbete med små resurser samt att man lyckats bredda och utveckla arbetsmarknaden för konstnärliga yrkesutövare.

## Kontakt

**Centrum för fotografi** Tjärhovsgatan 44  
116 28 Stockholm  
tfn 08 640 20 95  
[info@centrumforfotografi.se](mailto:info@centrumforfotografi.se)  
[www.centrumforfotografi.se](http://www.centrumforfotografi.se)  
kontaktperson: Gunilla Muhr

**Danscentrum Sverige** c/o Danscentrum Sthlm,  
Jungfrugatan 7 B, 114 44 Stockholm  
tfn 08-545 689 60  
[info@danscentrum.se](mailto:info@danscentrum.se)  
[www.danscentrum.se](http://www.danscentrum.se)

**FilmCentrum** Stora Nygatan 21  
Box 2068  
103 12 Stockholm  
tfn 08 545 275 00  
mob 073 682 75 12  
[info@filmcentrum.se](mailto:info@filmcentrum.se)

**Författarcentrum** Slupskjulsvägen 34  
111 49 Stockholm  
tfn 08 611 71 03  
[info@forfattarcentrum.se](mailto:info@forfattarcentrum.se)  
[www.forfattarcentrum.se](http://www.forfattarcentrum.se)

**Illustratörcentrum** Götgatan 48  
118 26 Stockholm  
tfn 08 642 37 92  
fax 08 702 14 05  
[info@illustratorcentrum.se](mailto:info@illustratorcentrum.se)  
[www.illustratorcentrum.se](http://www.illustratorcentrum.se)

**Konsthanterverkscentrum** Johannesgränd 1  
111 30 Stockholm  
tfn 08 545 222 90  
fax 08 545 222 91  
[www.konsthanterverkscentrum.se](http://www.konsthanterverkscentrum.se)

**Konstnärscentrum** Staffan G-son Lind  
Gäsemåla, 360 10 Ryd  
0459 806 72  
[tilolind@swipnet.se](mailto:tilolind@swipnet.se)  
[www.konstnarscentrum.org](http://www.konstnarscentrum.org)

**Musikcentrum** Chapmansgatan 4  
112 36 Stockholm  
tfn 08 651 01 43  
[www.musikcentrum.se](http://www.musikcentrum.se)

**Musikcentrum Väst** Djurgårdsgatan 13  
414 62 Göteborg  
031 14 40 44  
[mcv@mcv.se](mailto:mcv@mcv.se)  
[www.mcv.se](http://www.mcv.se)

**Teatercentrum** Hantverkargatan 4  
112 21 Stockholm  
tfn 08 651 05 88  
[kansli@teatercentrum.se](mailto:kansli@teatercentrum.se)  
[www.teatercentrum.se](http://www.teatercentrum.se)

**Översättarcentrum** Södermannagatan 38  
116 40 Stockholm  
tel/fax: 08-556 048 40  
e-post: [info@oversattarcentrum.se](mailto:info@oversattarcentrum.se)  
[www.oversattarcentrum.se](http://www.oversattarcentrum.se)