



1% till konsten?

En konferens om konstnärliga gestaltningar i offentliga rum

Vad står det i Lagen om offentlig upphandling när det handlar om konsten i våra offentliga rum? Hur arbetar man i en konstreferensgrupp och måste konstskunniga vara del av den? Vilka roller har beställaren, konstkonsulten och konstnären? Vilka riktlinjer finns det för förvaltning av konsten i det offentliga rummet? Kan man kasta konst?

Hur skriver man ett anbud som konstnär? Var hittar man uppdragen? Vilka upphandlingsportaler finns det?

Dessa och många flera frågor får du svar på under konferensen 1% till konsten.

Dagen bjuder på konkreta råd och tips för dig som arbetar med, eller vill börja arbeta med, konstnärliga gestaltningar i offentliga rum. Konferensen vänder sig till konstnärer, konsthallar, konstansvariga, kulturchefer, stadsplaneringsavdelningar upphandlingsavdelningar, stadsarkitekter, planarkitekter, kommunala bostadsbolag, tekniska kontor och politiker.

Tisdag 23 maj 2017
kl. 09.00 – 16.30

Plats: Kulturcentrum Ronneby

Arrangör: Konst i Blekinge

Program

09.00 – 09.30

Samling med kaffe och fralla

12.30 – 13.30

Lunch och mingel

09.30 – 09.45

Välkommen - Introduktion

09.45 – 10.40

Hur arbetar man med konsten i Kristianstads kommun? I Kristianstad har konsthallen tillsammans med Kultur- och fritidsförvaltningen arbetat med 1%-regeln sedan den antogs 2008. Mycket har hänt under denna period med val av upphandlingsmetoder och utveckling av arbetsprocesser. Så arbetar vi med en politikerstyrd organisation, referens- och arbetsgrupper, riktlinjer och sakkunniga. Kort om konsten i Rådhus Skåne, hur vi följer upp arbetet med den offentliga konsten i konsthallen och önskemål om framtida processer.

Claudia Schaper, intendent, berättar om arbetet i Kristianstad.

10.45 – 10.50

Kort bensträckare

10:50 – 11:30

Konstnären **Anita Larsson** arbetar som konst-konsult för Konstnärscentrum Syd och delar med sig av sin erfarenhet av arbetet med 1%-regeln.

- Hur skriver man ett anbud som konstnär?
- Var hittar man uppdragen?
- Vilka upphandlingsportaler finns det?

11.30 – 12.30

Ragna Berlin tar upp aktuella frågeställningar omkring offentlig upphandling och berättar om Konstpools olika verksamheter:

- Samlar aktuella utlysningar inom bild och form området; stipendier, uppdrag, tjänster, residens m.m. inom bild/form
- Det administrativa system som förenklar ansökningsprocessen för de som gör en utlysning, de som ansöker och de som bedömer.
- Information om aktiva konstkonsulter.
- Råd och hjälp vid upphandling av offentlig konst.

Ragna Berlin har startat och driver konstpool.se. Hon är konstnär, civilingenjör och VD för Konstpool AB.

13.30 – 14.30

- Hur ser Lagen om offentlig upphandling ut vad gäller inköp av konstnärliga gestaltningar i offentliga miljöer?
- Vilka regler, lagar och rekommendationer gäller?
- Vilka upphandlingsmetoder bör kommuner och landsting följa?
- Vad är en direktupphandling eller en upphandling med intresseanmälan?

Sofie Grettve är jurist på Konstnärernas Riksorganisation (KRO) och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare (KIF).

14.30 – 15.00

Ljudlig bensträckare med förfriskningar

15.00 – 16.00

- Hur vårdar och underhåller vi konsten i det offentliga rummet?
- Hur kan kommuner och bostadsbolag förvalta sin konst?
- Vem har ansvar för att den offentliga konstsamlingen sköts om?
- Vilka riktlinjer kan man använda och vilka metoder finns det?
- Får man slänga konst?

Jenni Lindbom, konservator på Kulturmagasinet i Helsingborg har arbetat med frågorna under många år i Helsingborg och dessutom utarbetat metoder genom forsknings- och utvecklingsprojektet "Riktlinjer för förvaltning av offentlig konst".

16.00 – 16.30

Avslutande samtal och fortsättning

Anmälan

Din anmälan vill vi ha senast 12 maj via online-länken: <http://bit.ly/23maj>

Konferensen är gratis för deltagare som arbetar i Blekinge. För deltagare från andra län kostar konferensen 300 kr.

Om du är anmäld och inte kommer debiterar vi dig 300 kr. För att slippa avgiften måste du avboka senast en vecka före konferensen.

Vid frågor om konferensen kontakta Torun Ekstrand, Konst i Blekinge torun.ekstrand@regionblekinge.se