

KONSTNÄRSCESTRUM presenterar:

VIRKNING OCH KONST SOM PROCESS

Virkning - en teknik att göra föremål och kläder av tråd, garn och fibermaterial. Genom en traditionell hantverksmetod kan man bygga en hel struktur utifrån en tråd...

Syfte: Att fungera som inspiration inom såväl bild- och scenkonst som slöjd.



Bakgrund och genomförande:

Jag presenterar en performance som vuxit fram ur ett utforskande i **virkning**. Jag använder mina händer som verktyg och materialet är i det här fallet förpackningsfoam (ett skummaterial som finns på rulle.) Virkmetoderna är de samma som traditionellt med virknål med smygmaskor, fasta maskor, stolpar osv.

Min performance tar ca 1 timme och under tiden samtalar jag inte, men det går bra att lämna meddelande i ett anteckningsblock. Det går också bra att prata med mig före och efter utförandet.

Performance översatt till svenska betyder föreställning, utförande, uppförande och det att framföra ett konstnärligt verk. En performance är en form av "levande konst" som uppförs "live" av konstnären inför åskådare. Med en performance som konst är processen, själva förloppet, det viktigaste.

Projektet kan fungera som inspiration inom såväl bild- och scenkonst som slöjd, både textil- och trä- och metallslöjd.

FAKTA:

Mål: Att fungera som inspiration inom såväl bild- och scenkonst som slöjd.

Studier: Arbeta med bild- och scenkonst samt slöjd i bred mening.

Storlek på gruppen: Klass eller halvklass.

Tidsåtgång: Performance 1 timmesamt förberedelse tid.

Material: Förpackningsfoam.

Lokal: Klassrum eller enligt överenskommelse.

Arvode: Enligt KRO:s rekommendationer.

Konstnär: Åsa Hylén, asa.hylen@gmail.com



Konstnärscentrum Syd
<http://www.kcsyd.se/>

KONSTNÄRScentrum