

INTRESSEANMÄLAN

för konstnärlig medverkan i framtagande av Gestaltningsprogram
2016-03-08

Malmö stad, genom gatukontoret, söker två konstnärer som vill samarbeta med våra landskapsarkitekter och ta fram gestaltning – dvs koncept och utformning - för de två torgen och de två parkerna i fd Kv Spårvägen (Bussgaraget), Norra Sorgenfri. Ni kommer att erbjudas uppdragsavtal under perioden 2016-04-08 och 2016-06-03.

BAKGRUND

Gatukontoret ansvarar bland annat för utbyggnad av allmän platsmark i Malmö stad. I utbyggnadsområdet Norra Sorgenfri, håller detaljplanen för fd Kv Spårvägen (gamla bussgaraget) på att förverkligas. Det fd storkvarteret kommer att innehålla flera nya bostadskvarter, skolor och förskolor samt lokaler för kultur och verksamheter i det gamla bussgaraget. Två parker och två torg ska komplettera bebyggelsen. Uppdraget med gestaltningsprogrammen är att föreslå lämplig gestaltning, konstnärligt innehåll och utformning för torgen och parkerna i kv Spårvägen, i nära samarbete med landskapsarkitekterna. Programmen ska sedan ligga till grund för detaljprojektering av platserna. Uppdraget syftar till att uppmuntra utvecklandet av nya samarbetsformer mellan gestaltande yrkesgrupper som arkitekter och konstnärer.

BESKRIVNING AV UPPDRAG

För specifikation av uppdraget se **Uppdragsbeskrivning Gestaltningsprogram**, daterad [2016-03-08.]

Intresseanmälan ska vara inkommen senast den 21 mars 2016.

Observera att löpande urval kan komma att ske under annonstiden.

ARVODE

Uppdraget är arvoderat.

KRAVSPECIFIKATION

De konstnärer som väljs ut till teamen som tar fram Gestaltningsprogrammen, ska vara yrkesverksamma konstnärer och kunna uppvisa konstnärlig högskoleutbildning eller andra likvärdiga meriter, vilka styrks i CV. Se utförligare beskrivning på krav under **Intresseanmälan**s innehåll samt under **Bedömning av intresseanmälan**.

INTRESSEANMÄLANS INNEHÅLL:

Intresseanmälan ska innehålla nedanstående uppgifter:

- **Kontaktperson:** Ange uppdragets kontaktperson med kontaktuppgifter i offerten.
- **Förteckning:** över inlämnat material
- Beskrivning av hur man kommer att vara tillgänglig i Malmö för det samarbete som krävs (I uppdraget ska ingå startmöte, avstämningsmöten, workshop samt slutpresentation enligt den tidplan som uppdragsbeskrivningen anger. Exakta datum framgår i uppdragsbeskrivningen under **10. Tidplan**)
- Eventuellt intyg på att konstnären har en registrerad firma (enskild firma, handelsbolag eller aktiebolag) och är registrerad för F-skatt. Organisationsnummer ska framgå.
- **CV:** Kortfattat, som styrker att man har rätt utbildningsbakgrund eller motsvarande erfarenhet för uppdraget samt anger de meriter som anbudsgivaren anser är relevanta. (Med det menas att meritförteckningen i CV ska innehålla det som anbudsgivaren vill framhålla för att styrka att man är lämplig för just detta uppdrag.)
- **Motivering:** en kort redogörelse (max 1000 tecken) som visar varför konstnären vill arbeta med uppdraget, gärna i relation till kärnvärden som gestaltungsprogrammet lyfter fram: Småskalighet, Mångfald och Variation.
- **Referensprojekt:** beskrivning av max två referensprojekt som visar på tidigare utförda projekt som är relevanta för uppdraget. Med referensprojekt menas verk och/ eller konstnärliga projekt med relevans för detta projekt (utställningar, installationer och/eller verk i offentlig miljö) och som uppvisar anbudsgivarens konstnärliga kompetens. Med relevans avses verk/konstnärliga projekt som ur innehållsmässig och/ eller gestaltungsmässig synpunkt styrker den sökandes kompetens att genomföra just detta projekt. Varje referensprojekt ska presenteras på max en A4-sida. Samlat ska referensprojekten visa på konstnärskapets höjd, göra trovärdigt att projektets konstnärliga vision och mål kan mötas, och visa på den sökandes förmåga att realisera projekt inom definierade ramar vad gäller tid och budget. Referensens uppdragsgivare ska anges med kontaktperson hos beställaren, telefonnummer samt e-post. Referenspersonen för uppdraget kan komma att kontaktas och ska kunna styrka erfarenhet och utförande av uppdraget.

Intresseanmälan ska ställas samman i ett pdf-dokument, och materialet skickas med e-post till nedanstående kontaktperson.

Material som utgör intresseanmälan kommer inte att returneras.

BEDÖMNING AV INTRESSEANMÄLAN

Bedömning sker – utan inbördes rangordning - utifrån tillgänglighet, CV, motivering och inlämnade referensprojekt. Konstnären ska uppvisa en konstnärlig kompetens som innefattar följande:

- Verkhöjd, dvs. ett kvalitativt konstnärskap med stor precision i uttrycken.
- Rumslig kompetens som uppvisar en tydlig känsla för form och skala.

- Materialkänsla/taktilitet, en kunskap om och känsla för materialens inneboende uttryck, t.ex. sinnliga kvaliteter som uppnås genom materialval och materialmöten

Meriterande är om konstnärskapet kan uppvisa:

- Sociala dimensioner som uppvisar en förmåga att kunna omfatta vad en gestaltning av ett gemensamt utrymme av detta slag kan innebära.
- Visionär bärkraft.
- Bra på att samarbeta, intresserad av nya samarbetsmöjligheter, utforska en ny process

URVALSPROCESS

- Intresseanmälan inkl. samtliga efterfrågade handlingar i intresseanmälan ska ha inkommit i tid och på svenska.
- Urvalet av kvalificerade konstnärer kommer att bygga på en sammantagen bedömning utifrån inlämnat material. En helhetsbedömning kommer att göras utifrån de kriterier – utan inbördes ordning – som anges under **BEDÖMNING AV INTRESSEANMÄLAN** ovan och utifrån hur det inlämnade materialet gör troligt att gestaltningsprogrammets vision kan mötas.
- Utifrån de inlämnade referenserna kommer dels samarbetsförmåga, dels förmåga att genomföra konstnärliga projekt av liknande karaktär inom överenskomna tider och budget att vägas in i bedömningen.
- Kvalificerade personer kommer att kallas till intervju, därefter kommer urval att ske. Löpande urval kan komma att ske under annonstiden.

Då beslut om antagen uppdragstagare har fattats erhålls underrättelse.

KONTAKTPERSON

Handläggare: Pernilla Theselius

E-post: pernilla.theselius@malmo.se

Telefon: 040 – 34 13 86