



### Min Odradek

Tid: 27.2-15.4 2018

Utställning: *Odradek* - Nairy Baghramian, Katinka Bock, Henri Jacobs, Laura Lamiel, Judith Scott, Hassan Sharif, Oscar Tuazon och Franz Erhard Walther.

Skolor: 1, Västra Hamnens skola 7a, b, c

Antal klasser: 3 klasser, 75 elever

Workshops: 6

Visningar: 3

Fortbildning: 1

### Upplägg:

- Lärarträff
- Temaworkshops på skolorna
- Visning och workshop på Malmö Konsthall
- Utställning i K-salen på Malmö Konsthall

### Projektledare:

Antje Nilsson, Malmö Konsthall

Carin Blücher, konstnär fria kulturlivet

## Mötet med eleverna

Projektet startade med att eleverna på skolan läste Franz Kafkas novell "En familjefaders bekymmer" vilken är utgångspunkten för utställningens titel. Odradek beskrivs där som en bunt slarvigt hoptrasslade trådar, en varelse som kan röra sig, tala och skratta. Eleverna tillverkade och förberedde en form på träslöjden som skulle sättas ihop med andra material på skolan. Vi tänkte skapa en egen Odradek!

Skolbesöket inleddes med att vi visade bilder från utställningen *Odradek*. Eleverna fick skapa en form genom att knyta och utan att använda lim och tejp. Det fanns ett stort utbud av material som kunde användas fritt som trikåtrasor, garn, tråd, tandborstar, tvättklämmor, gummiband, knappnålar, folie, trassel, pärlor mm. I skulpturen gick det också bra att infoga ett hemligt budskap eller ett eget personligt föremål tillsammans med formen som tillverkats i slöjden.

Alla tecknade av sin skulptur från tre olika håll. En fjärde längre skiss med tid för att skugga gråtoner och skriva om sitt objekt avslutade sessionen.



Carin i klassrummet.



Alla arbetade självständigt och aktivt, det fanns inga tveksamheter i slutändan om hur skulpturerna skulle se ut.

På Malmö Konsthall fick eleverna arbeta utifrån Carins konstnärsskap. Carin arbetar med måleriska foton med miljöer där personer ofta har specialsydd kläder. Vi inspirerades också av Judith Scotts skulpturer och av Katinka Bock och hennes installation *Balance North 4* där olika material möter varandra, bl a brons och citroner. Vi tittade också på Franz Erhard Walters verk *Handlungsbahn #7* och *Gelbe Modellierung*. Eleverna klippte ut vars en form i enfärgat tyg som skulpturen de gjort på skolan skulle förhålla sig till och detta dokumenterades individuellt med två I-pads. Vissa valde att göra en stor tygform, andra valde att göra små. Avslutningsvis arbetade eleverna gruppvis med polaroidkamera på temat: gör en bildserie med kroppsdelar och tyg. I K-salen visades elevernas arbeten i en utställning; skulpturer, teckningar och fotografier.



Fotografering pågår



Samarbete



Utställningen Min Odradek.

