

Konstnärscentrum Syd

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

Styrelsen har under verksamhetsåret bestått av:

Anita Larsson Ordförande
Linda Wallin V Ordförande
Birgitta Heiling Sekreterare
Lena Wyrner Ekonomisk ansvarig
Roger Simonsson Konsultansvarig
Jan Marius Kjøsterud ansvarig PlattformKCSyd
Elisabeth Moritz Ledamot
Jamilia Drott Ledamot
Stina Siljing Ledamot

Lena Wyrner, Anita Larsson och auktoriserad revisor Krister Engman genom Engman Redovisningskonsult AB tecknar firma var för sig.
KC Syd har genomfört 5 st protokollförda styrelsemöten och 1 st årsmöte i digital form.

Antal betalande medlemmar 2020-12-31 var 237 st.

Arbetsskapande verksamhet

Vår verksamhet med att söka upp tänkbara uppdragsgivare till gestaltningsuppdrag har fortsatt i samma omfattning som tidigare genom att vårt nätverk av konstkonsulter/rådgivare kontakter företag och organisationer som söker bygglov.

Detta arbete under 2020 resulterade i uppdrag till ett värde av närmare 11 miljoner kronor.

Förmedlade uppdrag:

Gestaltningsuppdrag och skiss- och konsultuppdrag med externa uppdragsgivare

59 st fördelat på 43 kvinnor och 17 män.

Skissuppdrag med KC Syds medel 7 st fördelat på 5 kvinnor och 2 män.

Övriga uppdrag ex konsult projektledning styrelsearbete mm

19 st fördelat på 13 kvinnor och 6 män.

Sammanlag har 85 st personer haft uppdrag med konstnärlig anknytning i varierad grad.

Plattform KC Syd

VÅR/SOMMAR 2020

Januari - Augusti 2020:

förbereddes lanseringen av Plattform KcSyd, som skedde under Malmö Gallerivecka 24–27

September 2020:

Plattform KcSyd sökte och fick ekonomiskt stöd från Region Skåne för digitalisering.

Plattformen lanserades genom utställningen "Reyhani, Sumari, Wallin: Processerna bakom offentlig konstnärlig gestaltning" på Konstfrämjandet, samt en samtalsserie på Malmö Konsthall.

Utställningen besöktes av över 300 gäster, och samtalen på Malmö Konsthall blev snabbt fullsatta. Samtliga evenemang kunde som tur var live-streamas och göras tillgängliga för flera att ta del av online i o m ekonomiskt stöd från Region Skåne.

Under Malmö Gallerivecka lanserades även Plattform KcSyds nya hemsida samt konton på sociala medier (Instagram, Facebook, YouTube). Under vernissagen på Konstfrämjandet presenterade samtliga deltagande konstnärer sina verk och konstnärskap, vilket live-streamades och har setts 64 gånger via Plattform KcSyds YouTube-kanal. På Malmö Konsthall höll Hanni Kamaly och Santiago Mostyn samtalet "The White Elephant in the Room",

som förutom de 50 besökare som var på plats har setts ytterligare 375 gånger på Plattform KcSyds YouTube-kanal. Även Jonna Bornemarks samtal blev fullsatt, och har visats 1944 gånger online.

HÖST/VINTER 2020

Plattformen har kontinuerligt bjudit in till samarbeten och samtal med bl.a.

Malmö Stad, Malmö Konsthall, CSAM (Centrum för Studier av Markanvändning), KKV Monumental Malmö, Malmö Universitet, Skissernas Museum, samt KRO.

Under hösten och vintern 2020 har Plattform KcSyd fördjupat sitt undersökande arbete kring två centrala tematiker; Beställandet av offentlig konst, samt Restaurering och rekontextualisering av befintlig offentlig konst kopplat till boendeområden.

Inom ramarna för Plattformens undersökande arbete kring beställande av offentlig konst har vi:

- Producerat en digital screening samt samtal i samarbete med KRO. Vi bjöd in konstnären Roxy Farhat för en visning av sitt videoverk "Säj något snällt FITTA!" samt ett efterföljande samtal med curatören Marianna Garin och skribenten och forskaren Frida Sandström. Visningen och samtalet skulle egentligen presenterats på Skissernas Museum i december 2020 men fick pga covid-19 flyttas fram till den 18 februari 2021, och blir nu ett livesänt arrangemang utan publik.
- Förberett det Open Call för 5 skissbidrag som KcSyd delar ut under 2021. Plattformen har även börjat undersöka underhållet av befintlig offentlig konst i bostadsområden och hur dessa är i behov av både restaurering och rekontextualisering. Utifrån denna tematik har vi initierat en dialog med Malmö Stad och Rosengårds Fastigheter angående konsten i bostadsområdet Törnrosen i Malmö. Vi har ansökt om och fått delfinansiering av Malmö Stad för projektet, som bland annat handlar om att skapa arbeten till konstnärer inom restaurering och aktivering av befintlig offentlig konst och under 2021 kommer Plattformen att söka ytterligare stöd för projektet från Postkodstiftelsen.

I samarbete med CSAM (Centrum för Studier av Markanvändning) författade Plattformen en debattartikel där vi argumenterade mot nedläggningen av Falsterbo Strandbads Naturum och Konsthall i Vellinge. Denna artikel skulle ha förlängts till ett samtal som skulle ha hållits den 17 december på Malmö Konsthall om nedläggningarna av kulturinstitutioner som sker i landet just nu, men ställdes in pga covid-19.

Initierat projektet "konstsommar" med Malmö stad. Inlett samtal med eventuella samarbetspartners från det lokala konstfältet i Malmö.

Sökta bidrag 2020:

Sten k Johnsson

Region skåne - centrumbildningsstöd för digitalisering (beviljat)

Region skåne - projektstöd

Kulturrådet - projektstöd

Malmö Stad - projektstöd (beviljat)

Konstdepartementet

Arbetet i arbetsgruppen försätter i samarbete med KC Öst med att förbättra och anpassa förmedlingsverktyget regionalt.

X-sites

Samarbete med KC Väst för att genomföra Land Art projekt på Sydkustleden i Skåne går vidare. Osäkerhet finns om full finansiering kan säkras för projektet och frågor finns kvar att lösas inom det interregionala samarbetet.

Sammanfattning

Coronaåret har försvårat fysiska kontakter och det verkar som många företag och organisationer har avvaktat med att starta upp nya projekt pga de osäkra förutsättningarna som rått. Vårt konsultnätverk har dock fortsatt arbeta med redan upparbetade kontakter och många gestaltungsopdrag har ändå förmedlats.



Anita Larsson Ordförande



Birgitta Heiling Sekreterare



Lena Wyrner Ekonomisk ansvarig



Elisabeth Moritz Ledamot



Jamila Drott Ledamot



Linda Wallin V Ordförande



Roger Simonsson Ledamot



Stina Siljing Ledamot



Jan Marius Kiøsterud Ledamot