



KONSTNÄRSCENTRUM SYD

MEDLEMSBLADET 2022

www.kcsyd.se

med kallelse till årsmötet

Verksamhetsberättelse 2021 Konstnärscentrum Syd

Styrelsen har under verksamhetsåret bestått av:

Roger Simonsson Ordförande och konsultansvarig

Linda Wallin V Ordförande

Birgitta Heiling Sekreterare och Ekonomi-ansvarig

Jan Marius Kiøsterud ansvarig Plattform KcSyd

Elisabet Moritz Ledamot

Stina Siljing Ledamot

Jamila Drott Ledamot

Jens Henricson Ledamot

Anabeli Diaz Ledamot

Birgitta Heiling, Jan Marius Kiøsterud och auktoriserad revisor Krister Engman genom Engman redovisningskonsult AB tecknar firma var för sig. KC Syd har genomfört 6 st protokollförda styrelsemöten och 1 st årsmöte. Antalet medlemmar 2021-12-31 var 272 st.

Arbetskapande verksamhet:

Vår verksamhet med att kontakta uppdragsgivare för att genomföra offentliga gestaltningar för att skapa uppdrag till konstnärer med kommunala och privata aktörer har fortsatt under 2021. Dock har pandemin gjort att fysiska möten blivit svårare att genomföra under året.

Förmedlade uppdrag:

Under 2021 förmedlades uppdrag till ett belopp på 8,3 milj, totalt 36 st uppdrag som bestod av offentliga gestaltningar, skiss- och konsultuppdrag. Fördelning av dessa var på 27 kvinnor och 11 män, övriga uppdrag som projektledning, styrelsearbete, arbete med fördelning av krisstöd för olika projekt, X-sites mm var 16 st fördelat på 12 kvinnor och 4 män. Totalt 54 st personer har haft uppdrag för

Konstnärscentrum syd under året. Vidare har vi fortsatt arbeta med Konstdepartementet som riktar sig till Skapande skola projektet och så har vi genomfört konsultutbildningar för konstnärer.

Plattform KC Syd, se nedan

Roger Simonsson Ordförande



Konstnärscentrum syds styrelse förutom Birgitta Heiling och Elisabeth Moritz som höll i kameran; Jan Marius Kiøsterud, Jens Henricson, Anabeli Diaz, Stina Siljing, Linda Wallin, Roger Simonsson och Jamila Drott

Plattform KcSyd

Under 2021 har Plattform KcSyd arbetat med att utifrån en aktiv omvärldsbevakning och kunskapsinsamling definiera verksamheten och dess framtid. Plattformen arbetat med att bygga nätverk och samarbeten i regionen, samt att söka utvecklingsbidrag och projektbidrag för att möjliggöra Plattform KcSyds fortsatta etablering i Skåne. Plattform KcSyd har även arbetat med att arrangera publika arrangemang, kopplade till de tematiker som vi definierat som mest relevanta utifrån vår omvärldsbevakning. Som konstnärsdriven verksamhet har Plattform KcSyd en spetskompetens som måste ta tillvara och framhålla. Genom Plattformens arbete har vi byggt en kunskap och erfarenhet som vi kan

använda i mötet med politiker, kommuner, beställare, etc. Plattform KcSyd driver alltså en kontinuerlig viktig lobbyverksamhet och får större och större möjlighet att påverka. Under året har Plattform KcSyds verksamhet bekräftats på flera håll, både direkt och indirekt. Projektet Open Call, som genomfördes i samarbete med Konstnärscentrum Syd och curatören C. Grace Chang, uppmärksammades mycket i media, och skapade många ringar på vattnet, bl.a. genom Statens Konstråds nya utlysning Open Call: Nyskapande tillfällig konst. Även Konstnärscentrum Öst och Riks har visat stort intresse för Plattform KcSyds verksamheter.

Representation i regionen 2021 I de grupper som idag tar beslut om offentlig konst råder en stor brist på konstnärlig kompetens och närvaro. Plattform KcSyd strävar efter att öka konstnärers representation i sammanhang där det beslutas om offentlig konst. Plattform KcSyd är under 2021 representerade i följande referensgrupper där vi bidrar med expertkunskaper inom ämnesområdet offentlig konst: ● Elisabeth Moritz representerar Plattform KcSyd i det förberedande arbetet med Samtidskonstdagarna 2021. ● Jamila Drott representerar Plattform KcSyd i Malmö Stads referensgrupp för programverksamhet för offentlig konst. Referensgruppens syfte är att bistå Malmö Stad i dess utvecklingsarbete, och se över styrningen och arbetsprocessen kring Malmö stads arbete med offentlig konst. ● Elisabeth Moritz och Sophia Persson har under 2021 representerat Plattform KcSyd i möten med NOKS (Nätverk för Offentlig Konst i Skåne).

Samarbetspartners 2021 Plattform KcSyd har under 2021 samarbetat med bl.a. Skissernas Museum, Konstnärernas Riksorganisation Syd, Skånes Konstförening, Malmö Stad, Rosengård Fastighets AB, MKB, CSAM (Centrum för Studier av Markanvändning), Alta Art Space, KKV Monumental Malmö, Region Skåne och Paletten Art Journal. Plattform KcSyd för regelbundna

samtal med representanter från Statens Konstråd. Plattform KcSyd delar lokaler med Konstfrämjandet Skåne. Samverkan sker på olika sätt beroende på projekt och vilken annan part som involveras. Samarbetet med Konstfrämjandet är t.ex. långsiktigt, där vi delar lokaler tills vidare, medan andra samarbeten är mer koncentrerade kring specifika projekt. Plattform KcSyd för även pågående samtal med NOKS (Nätverk för Offentlig konst i Skåne), Malmö Universitet, Lunds Universitet, Malmö Konsthall, samt Turba Factory i Berlin. Visionen är att Plattform KcSyd ska fortsätta bredda sitt nätverk regionalt, nationellt och även på sikt internationellt.

Plattform KcSyd har i nuläget ekonomiskt stöd från Region Skåne, Malmö Stad och Kulturrådet. Sökta bidrag 2021 Plattform KcSyd har under 2021 sökt följande bidrag: ● Sten K Johnsson Stiftelse, Projektstöd för samtalsserie "Konstens Offentligheter" – Avslag ● Postkodstiftelsen, Projektstöd för "Samtal med ett offentligt konstverk" – Avslag ● Kulturrådet, Regionalt utvecklingsstöd för "Metodutveckling: Konstens roll i den gestaltade livsmiljön" – Beviljat, 300 000 kr ● Malmö Stad, Projektstöd för utvecklingsprojekt för "Tillfällig konsthändelse i Törnrosen" – Beviljat, 150 000 kr ● Malmö Stad, Produktionsstöd för återstart av Malmöskulturliv – Beviljat, 200 000 kr.

Tematiker 2021 Utifrån Plattform KcSyds omvärldsbevakning har vi identifierat två särskilt relevanta tematiker som vi fördjupat oss inom under 2021. Vi har identifierat ett behov av att lyfta konstnärens roll inom politiken för gestaltad livsmiljö, samt att främja kommunikationen mellan beställare av offentlig konstnärlig gestaltning samt konstnärer. Samtliga tematiker knyter an till det offentliga rummet i sig samt frågor om demokrati och representation. Gestaltad livsmiljö Inom politiken för gestaltad livsmiljö har Plattform KcSyd under året tagit hjälp av en jurist för att undersöka hur vi bäst kan

företråda konstnärliga intressen inom beställandet av offentlig gestaltning samt försöka förstå hur vi rent juridiskt kan hitta möjligheter att positionera konstens intressen inom politiken för gestaltad livsmiljö. Med denna kunskap som bas har Plattform KcSyd sedan initierat ett antal processer och projekt som syftar till att stärka konstens roll i politikområdet. Plattform KcSyd har initierat flera projekt där vi samarbetar med flera andra aktörer för att skapa en förståelse av den offentliga konsten som kulturarv, vilket på sikt kan skapa arbetstillfällen för konstnärer och bidra till bevarandet av viktiga kulturminnesvärda miljöer men också skapa debatt om vad kulturarv är och kan vara. Konkret inbegriper detta bland annat en inventering och offentliga visningar av den byggnadsanknutna konstsamlingen på Törnrosen i Malmö, samtal med Statens Konstråd och Skissernas Museum, samt kommun och fastighetsägare om hur dessa verk skall förstås och bevaras. Plattform KcSyd har också ett samarbete med tidskriften Paletten där vi arbetar med research omkring en utlysning om en offentlig gestaltning i Sölvesborg som kommer att mynna ut i en artikel under 2022. Maktförhållandet mellan konstnär och beställare Plattform KcSyd har under 2021 undersökt hur förhållandet mellan konstnärer och beställare av offentlig gestaltning ser ut. Inom ramarna för tematiken har Plattformen arrangerat och deltagit i nätverksskapande möten samt arrangerat publika samtal och arrangemang på ämnet.

Publika aktiviteter 2021 Open Call för självinitierad offentlig konst – Samarbete med Konstnärscentrum Syd I december 2020 utlyste Konstnärscentrum Syd via Plattform KcSyd ett Open Call om fem skissbidrag för att stödja konstnärligt arbete i offentligheten och att synliggöra ideer om offentlig konstnärlig gestaltning som inte styrs av en officiell beställare. När Open Call:et stängde den 1

februari 2021 hade över 90 ansökningar kommit in. Juryn bestod av C. Grace Chang (curator, Skånes konstförening), Jamila Drott (konstnär, Plattform KcSyd), Jan Marius Kjøsterud (konstnär, Plattform KcSyd) och Anita Larsson (konstnär, fd ordförande KcSyd). De konstnärer som tilldelades skissbidrag var Roxy Farhat & Göran Hugo Olsson, Vala Foltyn, Ina Nian, Frida Petersson och Sofia Zwahlen. Ideerna som beviljades skissbidrag knyter an till Plattformens önskan om både ett bredare arbetsfält för den offentliga konsten, men också till samtalet om vad det offentliga rummet är och bör vara. Se utlysningens utformning här: <https://www.plattform.kcsyd.se/skissbidrag> Online-screening: Roxy Farhat, Säg något snällt FITTA! Den 18 februari 2021 presenterade Plattform KcSyd i samarbete med Konstnärernas Riksorganisation Syd (KRO Syd) och Skissernas Museum en online-screening av Roxy Farhats videoverk Säg något snällt FITTA!, samt ett efterföljande samtal mellan Farhat, konstkritikern, redaktören och forskaren Frida Sandström och curatorn Marianna Garin. Samtalet och screeningen ägde rum på Skissernas Museum i Lund, utan publik. Videoverket Säg någon snällt FITTA! handlar om konstens roll, möjligheter och begränsningar i det offentliga rummet. I verket uppstår en diskussion mellan curatorn och konstnären om lämpligheten av en titel till ett tillfälligt offentligt verk och huruvida den titeln går att använda i ett så kallat utsatt område. Screeningen och samtalet sågs live av 85 personer. Se en klippt version av samtalet här: <https://www.youtube.com/watch?v=TG0gUdIq uXk> Recension 23.02.21 i Kunstkritikk av Valerie Kyeyune Backström: <https://kunstkritikk.se/sag-nagot-lagom-radikalt/>

Utställning på Skissernas Museum i Lund Skisserna från projektet "Open Call för självinitierad offentlig konst" presenterades under sommaren 2021 i en utställning på Skissernas Museum i Lund. Utställningen

producerades av Skissernas Museum i samarbete med Plattform KcSyd samt konstnärerna Roxy Farhat & Göran Hugo Olsson, Vala Foltyn, Ina Nian, Frida Petersson och Sofia Zwahlen. Utställningens pressutskick plockades upp av TT och publicerades i tidningar nationellt:

<https://www.aftonbladet.se/nojesbladet/a/bn/Rjyg/open-call-pa-skissernas-museum>

Recension 10.07.21 i Sydsvenskan av Linda Fagerström:

<https://www.sydsvenskan.se/2021-07-10/oppna-utlysningar-ar-vagen-framat-for-den-offentliga-konsten> Radioreportage i

Lunds studentradio:

<https://play.acast.com/s/585f5472-0b06-5c49afee1e8df269c291/https%3A%2F%2Fradioaf.se%2Fpoddavsnitt%2Fsommarinslag-plattform-kcsyd-pa-skissernas-museum%2F>

Freelance Cats, Alta Art Space

Den 11 augusti 2020 presenterade Plattform KcSyd konstnärspresentation av Alta Art Space med efterföljande samtal om konstnärsdriven kultur, lokal samverkan och konst som inte omfattas av stadens planering och finansiering mellan representanter från Alta Art Space, KKV Monumental och Plattform KcSyd. Se och läs dokumentation från samtalet här:

<https://www.plattform.kcsyd.se/nyheter-1>

Vem får gestalta det offentliga rummet? Ett samtal om offentlig konst på konstnärens villkor, Skissernas Museum I ett publikt samtal den 2 september 2021, i anslutning till utställningen Open Call, möts delar ur utlysningens jury och berättar mer om processen kring utlysningen och skisserna som ställs ut på Skissernas Museum. Vi diskuterar varför utlysningen spelar roll, och hur strukturerna bakom offentliga utlysningar ser ut idag. Medverkande på samtalet var C. Grace Chang (curator, Skånes konstförening), Jamila Drott (konstnär, Plattform KcSyd) och Jan Marius Kiøsterud (konstnär, Plattform KcSyd). Samtalet modererades av Sophia Persson (Plattform KcSyd).

Konstvisningar på Törnrosen

Plattform KcSyd höll under hösten 2021 konstvisningar där vi berättade om den byggnadsanknutna konsten på Törnrosen utifrån vår inventering som vi gjorde under våren 2021.

Planerat:

Samtidskonstdagarna – Regional hubb
Plattformen KcSyd har (efter förslag från oss) av Region Skåne fått uppdraget att organisera en regional hubb i samband med Samtidskonstdagarna. En sådan första regional kortare träff kommer att vara inom ramen för Samtidskonstdagarna Riks i oktober 2021. Den självständiga regionala hubben kommer att hållas till våren 2022. Nu arbetar vi med att kartlägga Skåne för att kunna få kunskap om och nå ut till så många och så brett som möjligt. 2023 kommer Samtidskonstdagar att vara i Skåne. Med en regional hubb till våren har vi då redan lagt grunden för att samla Skåne runt vissa angelägna frågor. Det är viktigt att fler nås av den offentliga diskussionen och de frågor som tas upp om konsten i dagens samhälle. Metodutveckling: Konstens roll i den gestaltade livsmiljön
Plattform KcSyd blev under sommaren 2021 beviljade stöd från Kulturrådet för projektet "Metodutveckling: Konstens roll i den gestaltade livsmiljön". Projektet syftar till regionspecifik metodutveckling för att (1) Möjliggöra ett nytt konstnärsdrivet nätverk för offentlig samtidskonst i regionen, (2) Med konstnärens arbetsvillkor i fokus möjliggöra för tvärsektoriella samarbeten i regionen, och slutligen (3) Höja den konstnärliga kvaliteten i utformandet, förvaltandet och tillgängliggörandet av regionens offentliga rum. Plattform KcSyd tar plats för att ge plats. Inom ramarna för denna ansökan ska Plattformen göra en omvärldsbevakning över de konstnärliga kompetenserna i regionen vad gäller konstnärligt arbete i offentligt rum, och utifrån denna initiera en Rådgivande kommitté ("Advisory Board"). Ny Rådgivande Kommitté

Under verksamhetsperioden 2021–2022 ska Plattform KcSyd etablera en rådgivande kommitté ("Advisory Board"), med syfte att ytterligare förankra verksamheten i regionens offentlighet och offentliga rum. Under året har Plattform KcSyd lagt grunden till att starta upp en rådgivande kommitté som bland annat ska bistå i att bemöta frågor om representation och tillgänglighet utifrån dess bredare kontext.

Se dokumenten angående verksamhetsberättelse och övriga årsmöteshandlingar på www.kcsyd.se

OBS

Faktura medföljer i utskicket. Medlemsavgiften är 100 kr per år och betalas på plusgironummer 96 47 15 - 7

Verksamhetsbidraget från Kulturrådet baseras på antalet betalande medlemmar – alltså är det viktigt att betala den avgiften.

Kolla att vi har aktuell e-postadress eller att din inbox inte är full. Uppdatera också din hemsida och kolla hur det ser ut med din länk på www.kcsyd.se

När konsulterna har hand om uppdrag där de själva kan föreslå konstnärer har de med kanske tre till fem konstnärer som de visar för uppdragsgivaren. Det är viktigt att länken i registret leder till en fungerande, bra och uppdaterad hemsida.

Valsedel medföljer också i utskicket som görs per mejl.

Kallelse till Konstnärscentrum syds årsmöte 1 april kl 14 Konstfrämjandet, Malmö

Dagordning:

- §1 **Mötets öppnande.**
- §2 **Val av mötesfunktionärer.**
- §3 **Val av justerare o rösträknare.**
- §4 **Närvarolista och registrering av inkomna poströster.**
- §5 **Mötets stadgeenliga utlysande.**
- §6 **Fastställande av dagordning.**
- §7 **Godkännande av Huvudstyrelsens förvaltning o räkenskaper samt ansvarsfrihet.**
- §8 **Verksamhetsberättelsen.**
- §9 **Revisionsberättelsen.**
- §10 **Styrelsens ansvarsfrihet.**
- §11 **Fastställande av årsavgift.**
- §12 **Val av styrelsemedlemmar och regionstyrelsens storlek.**
- §13 **Val av revisor och föreningsrevisor**
- §14 **Val av valberedning.**
- §15 **Inkomna motioner och av styrelsen väckta förslag.**
- §16 **Övriga frågor.**
- §17 **Mötets avslutande.**